

Обратите внимание:

Маленькие правила маленького читателя. Разумеется, вы сообщаете их исподволь, к месту и очень доброжелательно:

- Не бери и не поднимай книжку за один листок или обложку.

- А у тебя чистые руки?

- Переворачивай книжечку за нижний уголок, не дергай страничку - она может порваться.

- Не бросай книгу, где попало. Посмотрел - положи на стол или отдай маме.

В этом выпуске:

Добрые книжки. А что на Вашей полке?	1-2 стр.
Есть только одно «но»... Внимание!	2 стр.
Вы умеете читать?	3 стр.
«С любимыми не расставайтесь»	3 стр.
Приобщайте ребёнка к тайнам природы и учите познавать её!	4 стр.
Вместе с ребёнком посмотрим телепередачи о природе!	4 стр.



Взрослые и дети

А ЧТО НА ВАШЕЙ ПОЛКЕ?

«На третьем году малыш может не только слушать, но и понимать литературные произведения...» Вы обращали внимание, как часто повторяются в книге следующие словосочетания и слова: художественное слово, текст, стихи. Это не случайно. Литература обладает громадной силой воздействия на души людские. Без ее благородной помощи нам трудно воспитывать малыша. Мы предлагаем взглянуть на их содержание с экологических позиций.

Прочитайте ребёнку «Кисоньку» Н. Квитко - сколько любви к маленькому существу в этом стихотворении! А кто это расположился на лужайке и слушает маленькую музыканта в «Скрипочке»? Сколько симпатии к медведю, который наконец-то смог спать: «Кончились тревоги - спит в своей берлоге...» Целая драма о жуке, унесенном бурей и спасённом мальчиком... Не считайте эти стихи из старых сборников архаичными или устаревшими: на подлинную литературу не распространяются такие понятия -- спрашивайте книги Н. Квитко в библиотеке.

Стихи А. Прокофьева («Про Галю - Галинку», «Хороши малыши») украшают большинство детских хрестоматий. Вы проникнитесь музыкой любви к родной природе. Стихи просты и доступны очень маленькому ребёнку.

Вот стихи «Утро» из цикла «Про Галю-Галинку»:

*Ах, солнышко-колоколнышко!
Звонко иволга поет,
чистит горлышко.
Встала Галя поутру,
завела спую игру
Видит иволгу на ветке,
видит солнышко в бору
Ярко солнышко горит,
спать Галинке не велит!*

Сколько света, радости жизни - не правда ли? Если в стихах незнакомые слова, объясняйте их: или заранее с опорой на иллюстрацию, или после, но никогда не разрывайте волшебную ткань стихотворения для того, чтобы пояснить незнакомое слово - это разрушит её музыку, целостность восприятия.

Читайте малышу классику. Симпатия, сострадание к животным, понимание их жизни проглядывает в лучших детских стихах В. Брюсова, А. Блока.

«Зайчик» А. Блока несёт такое живое сочувствие трудностям и печалям зверька поздней осенью: *Маленькому зайчику на лесной тропинке
Прежде глазки тешили
белые цветочки.
Осенью заплакали тонкие
былинки.
Лапки наступают на желтые
листочки...*

Итак, любой вид детской деятельности может сопро-

Добрые книжки

вождать лирика. Например, «Щегол» из цикла «Машенька» 3. Александровой.

Вот стихотворение «Аквариум» М. Коробовой. Его читают поэтапно, параллельно со знакомством ребёнка с аквариумом и его симпатичными обитателями.

*На окошке - рыбкин дом,
Мы посмотрим: кто же в нем?*

*За стеклом — вода, как в ванне,
Травки, камешки на дне...*

*Никого не видит Ваня
Даже в самой глубине.*

*Рыбкин дом — ненастоящий,
Этот ваш стеклянный ящик !*

*Утром смотрит - все в порядке,
В доме плавают жильцы!*

*Разноцветные ребятки
Целый день играют в прятки*

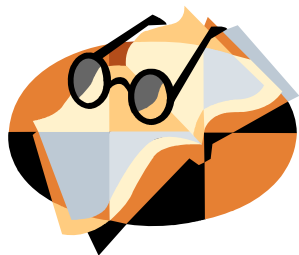
*И немножечко похожи
На конфетки-леденцы!
Рыбкин домик - настоящий!*

*Он красивый и блестящий!
А теперь — смотри сюда:
Вот в коробочке — еда,
Насытай в кружок - кормушку*

Потихонечку, чуть-чуть...

*Рыбки — это не игрушки,
Накормить не забудь.
Рыбки — Ванины друзья,
Про друзей забыть нельзя!*

А ЧТО НА ВАШЕЙ ПОЛКЕ? (продолжение)



Рекомендации для взрослых:

Разложите книги ребенка по темам. Конечно, книжки о природе займут почетное место.

Такая систематизация позволит ребенку легче выбрать книжку, когда вы подойдете к полочке, и книги в глазах крохи будут выглядеть куда привлекательнее и заманчивее.



Включайте в детское чтение фольклор. Читайте малышам потешки, считалочки, небылицы, пойте колыбельные («Белки на тележке», «Ворон на дубу», «Сорока-белобока», «Зайка серенький» и т. д.).

Какая мелодика в вятской колыбельной и одновременно — симпатия к доброму сказочному Котику, всю

ночь качающему колыбель...

*Пошел Котик во лесок,
нашел Котик поясок
Люлечку зацепить, Лелечку
положить
Лея - спать-почивать,
Котик - люлечку качать!*

Если вы читали малышу «Французские народные песенки», то ребенок полюбил и «Утят», и зайчишку, пробегающего мимо с одея-

лами, и Сюзон с мотыльком, и «Рыбок»... Больше всего любят ребятишки «Беленького котенка»:

*Беленький котенок к мамочке идет.
Чай из магазина в сумочке несет.
Пахнет чай гвоздикой, розой пахнет чай...
Вот он — чай душистый, мама, получай!*

Есть только одно «но»... Внимание!

Избегайте текстов, где налицо резкий антагонизм человека и животного или обитают звери плохие и хорошие. Фольклор отражал как в капельке воды сложные и противоречивые отношения человека и мира животных. Это относится к устному творчеству всех народов. Не используйте присловки типа «У кошки-боли, у собаки-боли, у деточки - заживи...», пришедшие из древних заговоров. Если вы читаете сказку, где все же есть плохие и хорошие - поясните ребенку, что это — только в сказке. Настоящие звери хорошие все. «Серенький козлик» демонстрирует жестокость законов природы и может оттолкнуть ребенка, поэтому его тоже не стоит предлагать крохе, несмотря на авторитет и стаж этого стихотворения в детском чтении.

Есть произведения, отражающие устаревшие представления о взаимоотношениях человека и животных. Не вина наших лучших детских авторов, чьи имена украшают хрестоматии, что они люди своего времени. Книжки, отразившие насилие по отношению к животному — убийство (охота), должны быть отложены. Это строгий критерий, по нему и «Лисичкин хлеб» Пришвина уже воспринимается по-другому. Вспомните: ребенку демонстрируются кровавые охотничьи трофеи! Читая «Про Томку» Чарушина с его же милыми «пушистыми» иллюстрациями, убирайте упоминание об охоте. В детстве вам, вероятно, читали стихи С. Михалкова. В магазине мальчик Андрюшка выбирает среди игрушек-зверушек... ружье. «...Он выбрал ружье, и сказал продавец: „Ты будешь

охотником, ты молодец!“»

В контексте нашего подхода «благоговения перед жизнью» настораживающе звучат эти веселые складные строки... Если вы включаете в чтение ребенка книжки о зверинце, подчеркивайте, что зверятам лучше жить в природе. Биологическая этика осуждает зоопарк как заточение. Добрый и мудрый С. Я. Маршак интуитивно выразил нотки протеста — вот щемлящие душу интонации в любимой всеми книге «Детки в клетке»: «За что сижу я в клетке — и сам не знаю, детки...» произносит эскимосская собака. Спросите у ребенка, где лучше медвежатам — в берлоге с мамой-медведицей или в зоопарке; хорошо ли в жаркий день белым мышкам с далекого Севера, где холодно...

ВЫ УМЕЕТЕ ЧИТАТЬ?

На полке - стопка книг в ярких обложках, новеньких и пахучих. Постарайтесь, чтобы ни книги стали для ребенка чем-то очень дорогим и значимым. Как этого добиться?

Прежде всею демонстрируйте свое собственное уважение к книге. Даже в спешке не обращайтесь с ней грубо или небрежно - малыш замечает и впитывает все.

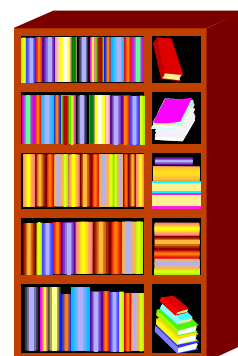
«Рады познакомиться!»

Перед началом чтения покажите ребенку, где книжкин домик для его детских книжек (полочка), где домик для маминых и папиных книг (стеллаж), объясните, что у книги есть об-

ложка, листочки, расскажите, откуда и как мы начинаем читать и смотреть картинки. «Кладем обложкой кверху и глядим: картинки правильно лежат, не перевернуты — значит, можно открывать и смотреть, перелистывать, не пропуская страницы». Покажите закладку, объясните, для чего она. Пусть закладка будет красивой - но тоже часть культуры чтения. Можно смастерить ее с малышом. «А это - буквы, здесь написано, и я тебе читаю. Скоро ты сам будешь читать. У нас много красивых больших книг!» То есть ребенок должен хорошо представлять сам феномен

книги и владеть соответствующим словарем. Разумеется, не надо заставлять запоминать книжную терминологию - просто для того, чтобы уважать, надо быть близко знакомым, не правда ли?

Малыш должен испытывать интерес, предвосхищение перед встречей с книгой. Поэтому лучше, если полочка с детскими книжками будет на виду и в распоряжении ребенка, но и не в самом доступном месте.



«С любимыми не расставайтесь»

Обсуждайте книги с малышом, комментируйте их, обыгрывайте. Используйте эффект «отсроченного впечатления», связывайте материал книги с действительностью. Увидели кошку с котенком во дворе: «Посмотри, совсем как Тюпа и Непунька, помнишь, мы читали?». Узнавайте книжных персонажей в каракулях ребенка или совместно с ребенком рисуйте то, что понравилось в книжке.

Даже если у вас много литературы дома, запишите трехлетку (а умницу — еще пораньше) в библиотеку и

обязательно берите с собой туда. Неповторимый запах книг, торжественная процедура сдачи книги и записи новой, волнующий поиск книги, которую выберешь сам... Обыграйте как важное и значительное событие поездку в книжный магазин, выбор и покупку книги. Пусть книга станет ожидаемым и самым желанным подарком.

С вашей помощью малыш войдет в тот мир, который останется с ним навсегда.

«Нет лучше фрегата, чем книга — домчит до любых берегов...» (Эмили Дикинсон).

Мы надеемся, что волшебные фрегаты книжных страниц «домчат» нашего кроху к берегам милосердия и любви.



Читайте, а еще лучше пересказывайте малышу и рассматривайте с ним иллюстрированные взрослые издания о животных (избегайте только натуралистичных жестоких сцен). Эти книги интересны тем, что несут красоту далекого мира, возбуждают неуемную любознательность.

Составитель:
Мокурова Наталья Михайловна
Воспитатель МАДОУ № 9, ВКК

МАДОУ № 9
Ул. Красноармейская, 17
Телефон: +7 (34344) 2-83-35



Предлагаем вашему вниманию передачи о природе, которые Вы можете смотреть сами и вместе с ребенком:

- НТВ «Дикий мир»;
- ТВЦ «Мир дикой природы»;
- Канал «Культура» «Тайны дикой природы»;
- Канал «Детский» Документальные фильмы о дикой природе;
- СТС «Галилео»;
- ДТВ «Звериные шуточки»;
- Охота и рыбалка «Сафари»;
- Ретро «Клуб путешественников»;
- Усадьба «Скорая ветеринарная помощь», «Мир цветов», фильмы о животных;
- ТВ Школьник «Детская экология».
- ЗООПАРК

После просмотра передачи хорошо вместе с ребенком обсудить увиденное, сделать рисунки к интересным и увлекательным эпизодам, рассказать ее содержание тому члену семьи, который не смотрел телевизор.



Приобщайте ребёнка к тайнам природы и учите познавать её!

Природоведческие журналы — наши помощники в экологическом воспитании дошкольников.

В настоящее время выпускается много разных интересных журналов для детей и взрослых. Среди них большее место занимают журналы экологической направленности, которые позволяют формировать у детей реалистические представления о природе, дают возможность знакомить детей с жизнью на других континентах, объясняют детям сложные природные явления (например, круговорот воды в природе), рассказывают много удивительного из жизни животных и растений, об их поведении, повадках.

Кроме этого, они способствуют эстетическому воспитанию ребенка, напри-

мер: умению, видеть прекрасное в природе и радоваться встрече с ним, развивают у детей эмоции и чувства. Закладывают в детей такие нравственные основы, как желание помогать и оказывать помощь слабому, учат сочувствию, сопереживанию, состраданию и любви, воспитывают в детях активную жизненную позицию, не оставляют их равнодушными к происходящему вокруг них.

Рекомендуем Вам подписаться на следующие экологические журналы:

«Свирелька» — ежемесячный журнал о природе для детей от трех до восьми лет.

«Свирель» — детский экологический журнал для чтения в кругу семьи и школе.

«Воробышек» — для тех, кому 3,4,5. Новая серия

книг для развивающего обучения детей в семье и детском саду.

«Лазурь» — популярный литературно-художественный альманах экологической направленности для молодежи.

«В мире животных» — журнал о природе для детей и взрослых.

«Муравейник» — детский журнал о природе для семейного чтения.

«Маленький садовник» — для детей и родителей с целью приобщения к миру живой природы.

«В мире растений» — знакомство с миром растений.

«Приусадебное хозяйство» — огород, сад, цветник, живность.

Совместные семейные чтения сближают родителей и детей, способствуют установлению тесных контактов между ними.

Приятного Вам чтения!

Вместе с ребёнком смотрим телепередачи о природе!

Большое место в жизни почти каждой семьи занимает телевидение. Телепередачи доставляют много радости детям: живой озвученный экран с цветным изображением как магнит притягивает к себе взор ребенка. Познавательная и эстетическая ценность многих современных передач о природе достаточно велика. Ориентируясь в этих передачах, взрослые могут привлечь дошкольника к их просмотру.

Ушла в прошлое неплохая передача «Ребятам о зверятах», предназначенная специально для дошкольников, но появилось много новых содержательных

телепередач о природе. В настоящее время все телевизионные каналы имеют интересные рубрики, которые, если их регулярно смотреть, могут существенно расширить представление взрослых и детей о природе нашей планеты. Это — важное свидетельство повышения в массовом сознании понимания значимости природы для человека, понимания необходимости ее познания с целью решения экологических проблем.

Советуем Вам и Вашим детям смотреть интересные природоведческие передачи, которые транслируются по разным каналам телевидения.

Если у Вас дома имеются животные и растения, то эти передачи помогут поддерживать интерес детей к природе, расширят их кругозор, разовьют память, мышление и т.д.

Просмотр передач интересен и взрослым, и детям. Эти передачи развивают добрые и гуманные чувства ко всему живому, учат любить родную природу.

