



# Взрослые и дети

## КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В детстве все начинается со сказки. Дети любят слушать сказки, рассказы, стихи. Впечатления детских лет — самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека.

Известный советский зоолог, доктор биологических наук А. Г. Банников вспоминает, что прочитанная ему в раннем детстве сказка о мальчике, которому фея помогла найти и увидеть гнезда всех птиц, взяв с него обещание, не трогать их, а позже и другие рассказы о животных во многом определили его отношение к природе и выбор жизненного пути.

Большинство сказок составлено на основе образов животных и повествует о природе. Сказка должна иметь счастливый конец и не содержать сцен издевательства над живыми существами, уничижения их. Малышу и даже ребенку старшего дошкольного возраста трудно понять объективную необходимость убивать животное с целью использования его в пищу, даже если это домашнее животное, специально для этого выращенное. Чрезвычайная чуткость нервной системы ребенка является благоприятной почвой для воспитания сопереживания любому живому существу.

Сцены издевательства над

животными, хотя они и представлены в некоторых сказках как возмездие за жестокость самого животного, ранят малыша, а затем постепенно развивают в нем жестокость, равнодушие к страданиям других. Бытующее представление о якобы присущей ребенку от рождения агрессивности неверно. Проявление жестокости является лишь результатом неправильного воспитания, и влияние сказки при этом нельзя сбрасывать со счетов. В сознании ребенка очень ярко, запечатлеваются следующие сцены: «Взял один лесоруб ножницы и разрезал волку брюхо, а оттуда вылезли бабушка и Красная Шапочка, живые и здоровые...» (Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка».) «— Волк! Волк! Бейте его! Бейте его! Прибежали и начали колотить волка, кто коромыслом, кто ведром, кто, чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать...» (Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»).

В сказке С. Михалкова «Три поросенка» поросята жестоко наказывают волка: «Поросятам не пришлось долго ждать. Черный, как трубочист, волк бултыхнулся прямо в кипяток. Никогда еще ему не было так больно! Глаза у него вылезли на

лоб, вся шерсть поднялась дыбом. С диким ревом ошпаренный волк вылетел в трубу обратно на крышу, скатился по ней на землю, перекувыркнулся четыре раза через голову, проехался на своем хвосте мимо запертой двери и бросился в лес». Слушая эти строки, некоторые ребята выражают волку сочувствие. Ведь это так больно! Как же поступает в таких случаях взрослый? Чаще всего он старается убедить малыша, что животное заслуживает жестокого наказания и, в конце концов, ребенок произносит: «Так ему и надо, волк злой». Таким образом у ребят формируется представление о том, что можно быть жестоким, нужно лишь обосновать свое поведение, доказать свою правоту.

### В этом выпуске:

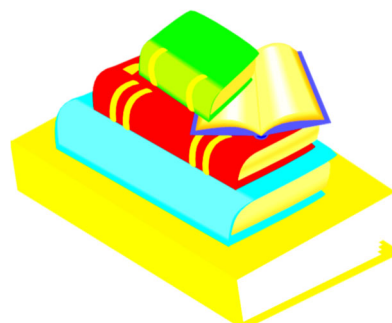
Книги для детей  
старшего дошкольного  
возраста

1-3  
стр.

Прочтите детям 4 стр.

### Обратите внимание:

- Малышу и даже ребенку старшего дошкольного возраста трудно понять объективную необходимость убивать животное с целью использования его в пищу, даже если это домашнее животное, специально для этого выращенное.
- Чрезвычайная чуткость нервной системы ребенка является благоприятной почвой для воспитания сопереживания любому живому существу.



## КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Но как, же быть? Эти и другие сказки, в которых описаны сцены издевательств над животными, есть почти в каждом доме. Как говорится в народной поговорке, из песни слов не выбросишь. Но в тех случаях, когда сказку рассказывают ребенку младшего и среднего дошкольного возраста, некоторые слова, а иногда и фразы, абзацы, желательно заменить. Сцену издевательств взрослый может заменить курьезной сценкой. Волк может упасть, промахнуться, оказаться в воде, но все это не должно причинять животному физическую боль, а тем более лишать его жизни.

Детям старшего дошкольного возраста можно читать сказку без изменений, ведь через некоторое время они сами научатся читать. Однако после прочтения сказки следует поговорить с ребенком о том, что в сказках много придуманного, нереального. Затем можно попробовать вместе с ребенком придумать другое, менее жестокое наказание животному.

Следует рассказать ему об особенностях жизни животного в природных условиях, о том, как оно устраивает жилище, заботится о своих детенышах, добывает пищу, объяснить его значение в природе (значение хищных зверей в природе очень велико, так как именно они являются регуляторами численности травоядных, а также препятствуют распространению инфекций).

Формирование у детей реалистических представлений о жизни животных в природных условиях необходимо еще и потому, что многим народным сказкам присуще искажение реальности. Например, в сказках медведь, как правило, находясь в спячке, сосет лапу. Еж питается яблоками, которые накалывает на иголки и заготавливает на зиму.

В действительности же медведи и ежи в своих зимних логовах не принимают пищи. Кроме того, еж — хищник и яблоками вовсе не питается. Как показывают результаты обследования детей дошколь-

ного и даже младшего школьного возраста, представления о многих животных, особенностях их поведения, сформировались именно под влиянием сказок. Видимо, кроме сказок ребята не имели других источников информации.

Расширяя круг представлений ребенка о природе, взрослый должен умело подбирать литературу для чтения. Множество вопросов возникает у ребят о сути явлений, происходящих в неживой природе. Дождь, снег, гром, радуга, туман, иней, ветер — явления яркие и впечатляющие, от них во многом зависит жизнь людей. При длительном отсутствии дождя погибает урожай, во время тумана отменяются полеты пассажирских самолетов, снежные ураганы заставляют людей прятаться в укрытия, штормы могут привести к крушению кораблей.

Отчего все это происходит? Зависят ли эти явления природы от чьей-либо воли? Непонятное всегда пугает. Сегодня уже разгаданы многие тайны природы, но ребенку, вступающему в жизнь, еще многое предстоит узнать.

И в этом случае хорошей помощницей вам станет детская художественная литература. Вот как рассказывает о круговороте воды В. Архангельский в книге «Путешествие капли воды»: «Испаряют воду не только моря и реки, но и луг, поле, а еще больше — лес. Всякая травинка, всякий листочек, всякое живое существо каждый день, каждый час выделяет в воздух водяные пары. Пары есть всюду вокруг нас. Они прозрачны и потому незаметны. Но обнаружить их не так уж трудно, и мы всегда их видим, когда они охлаждаются и снова превращаются в воду. В этом легко убедиться.

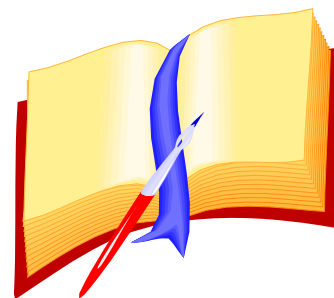
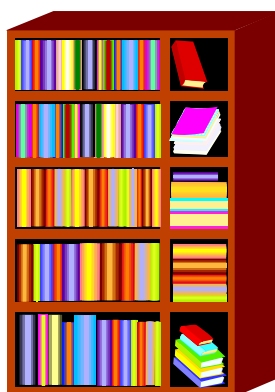
Давайте закупорим пустую бутылку, и перенесем ее с холода в теплую комнату. Пройдет немного

времени, и на внутренних стенках бутылки появятся водяные капли... Водяные пары, как покрывало, защищают землю от обжигающих лучей солнца, смягчают климат. Из этих паров образуются туманы и облака. Из облаков идут дожди и снег. Но чтобы образовались из водяных паров туманы и облака, воздух непременно должен охлаждаться...»

Какими бывают облака? Как зарождается снежинка? Что такое иней? Ответы на эти и другие вопросы дает автор этой книги.

А сколько удивительного в поведении животных! Взять, к примеру, домашних животных. Что интересного мы можем рассказать своим детям о курице, собаке, кошке? Назвав особенности внешнего вида, мы сможем еще добавить, чем они питаются. Ответить же на вопросы ребят, зачем куры купаются в пыли или свиньи катаются в грязи, мы вряд ли сможем. Однако дети постоянно задают вопросы: почему утка не тонет в воде, а курица тонет? Как кошки видят в темноте?

Описание некоторых особенностей поведения домашних животных вы найдете в книгах В. Иванова «Чиль», И. Акимовича «Это все кошки», А. Бострома «Как кошки ловят рыбу?», Н. Раковской «Веселые чемпионы» и др.



## КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

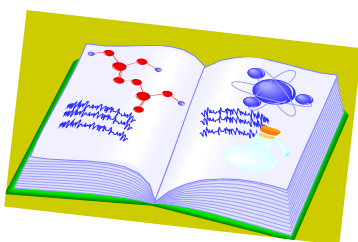
Много интересного о поведении птиц ребята узнают из книг Г. Скребицкого «Лесной голосок», Д. Горлова «Про птиц и зверей», Е. Суворовой «Птичьи заботы», Е. Чарушина «В лесу», В. Чаплиной «Случайные встречи», М. Зверева «Лесное бюро погоды», Н. Сладкова «В лесу и на реке», «Птица Чечвица»;

Ребятам будет очень интересно узнать о птичьих гнездах. Среди птиц есть искусные строители, строящие гнезда прочно и уютно, другие птицы выполняют эту работу как бы наспех. Лучшие мастера-строители — певчие птицы. Они строят свои гнезда из травинки, соломы, листьев, мхов, волоса, а внутри устилают перьями и шерстинками, чтобы было тепло и мягко. У многих птиц гнездом является расщелина скалы, дупло или же просто ямка в земле. Обо всем этом ребята узнают из книг В. Бианки «Лесные домишки».

Насекомые — самые многочисленные существа, обитающие на нашей планете. С помощью художественной литературы можно познакомить детей с интересными повадками хорошо знакомых насекомых. О муравьях рассказывают книги Н. Розанова «Муравей Красная Точка», «Подземный путешественник», «На зеленой иголке»; о бабочках и стрекозах — книги Ф. Льва «Потому что они красивые», И. Стекольников «Необыкновенный махаон», В. Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», А. Михайлова «Вот так куколка!», А. Фета «Бабочка».

Каждый из нас хотя бы один раз был свидетелем того, когда дети обрывают листья с деревьев, кустарников, а то и ломают целые ветки. Как показало обследование детей дошкольного возраста, чаще всего так поступают те ребята, которые не имеют четких представлений о значении листьев для жизни растений. В книге Ф. Льва «Для чего деревьям листья?» автор на убедительных и хорошо проиллюстрированных примерах знакомит читателей с разнообразными по строению листьями, их назначени-

ем. Ребята узнают, что листья готовят для дерева «пищу» из углекислого газа, воды и солнечного света. Зеленый цвет нужен листьям для того, чтобы задерживать красный солнечный свет — красные лучи самые яркие и самые сильные, они необходимы листьям для синтеза питательных веществ.



Нелегко научиться ориентироваться в многообразии мира травянистых растений. На страницах книги А. Онегова «На лесной поляне» ребята встретятся с

перелеской, ветреницей, медуницей, хохлаткой, гусиным луком, фиалкой, баранчиками, колокольчиками, ландышем, вероникой дубровной, иван-да-марьей, колокольчиками, крапивой и другими лесными растениями. Небольшие по объему рассказы сопровождаются цветными иллюстрациями, которые дают возможность рассмотреть и запомнить растения. Автор дает описание внешнего вида растения, особенности его произрастания, значение.

В настоящее время — время большого потока информации — на книжном рынке появилось огромное количество разнообразных познавательных книг и энциклопедических изданий для дошкольников. Родители не могут быть компетентны во всех областях знания, поэтому справочные книги должны быть в каждом доме. Отвечая на вопросы ребенка, взрослый вместе с ним отыскивает ответы в той или иной книге, рассматривает рисунки, схемы, карты.

**Можно рекомендовать целый ряд отечественных и переводных изданий, которые встречаются на книжных прилавках.**

Издательство «Росмэн» в конце 90-х выпустило целый ряд книг о природе: Лор Уэйд «Загадки моря»; серия «Играем и учимся», в которой изданы книги «Времена года», «Разные профессии», «Город» и др.; серия книг о животном мире Африки, Америки, Австралии.

Издательство «АСТ-Пресс» выпустило серию книг «Я познаю мир» — это книги: «Экология», «Животные», «Растения» и др. Это — энциклопедические издания, в которых в популярном изложении представлены все острые экологические проблемы планеты. Взрослый, с интересом прочитав статью, сможет просто и ясно ответить на вопросы ребенка, объяснить необходимость того или другого поведения в жизни. Этим же издательством выпущена серия книг «Юный натуралист»: «Наблюдая птиц», «Деревья и листья», «Кто живет в саду?», «Дикие животные», «Наблюдая насекомых».

Заслуживают внимания познавательные книги отечественных авторов: А. Э. Брем «Жизнь животных», В. В. Зотов «Лесная азбука» и многие другие.

Интересны книги Т. А. Шарагиной, вышедшие в издательстве «Гном» под рубрикой «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»: «Какие звери в лесу?», «Деревья. Какие они?», «Насекомые. Какие они?». Эти книги — недорогие, но емкие по содержанию, ценные в познавательном отношении. Автор сопровождает их своими красивыми и легкими для восприятия стихотворениями.

Также можно рекомендовать серию познавательных книг А. И. Шапиро «Твоя первая научная лаборатория», выпущенную издательством «Мозаика-Синтез». Книги этой серии — настоящие путеводители в удивительный мир науки, в них включены описания занимательных опытов и экспериментов.

**ЧИТАЙТЕ С ДЕТЬМИ КНИГИ О ПРИРОДЕ!**



**МАДОУ № 9**  
**Ул. Красноармейская, 17**  
**Телефон:**  
**+7 (34344) 2-83-35**

Составитель:

Мокерова Наталья Михайловна,  
воспитатель ВКК,  
МАДОУ № 9, г. Кушва



### Рассказ 6. Цепочки в лесу.

А теперь заглянем с тобой в лес. На первый взгляд он кажется пустым — одни деревья. Он не сразу откроет перед тобой свои секреты, но когда ты хорошенько присмотришься к нему, то поймешь, что он полон жизни и похож на огромный дом, заселенный множеством жильцов. Они щебечут, пересвистываются, пищат, рычат. У каждого в этом доме есть свое место и свое дело.

У гусеницы место на листке. Дело у нее одно — поедать листья. Ползет она по краешку листа и вгрызается в него острыми челюстями. Если прислушаться, даже хруст слышно.

На земле тем же самым занимается мышка. Съела травинку, другую. Потом нашла колосок, попробовала, спелый ли, и потащила в норку про запас. А в стволе дерева, под корой, проедает — пропиливает свой ход личинка жука-усача. Ее не интересуют листья и трава, она древесиной питается.

Масса всяких мелких и крупных животных поедают траву, листья, кору дерева, а уж о семенах, орехах да желудях, и говорить нечего. И, кажется, если дать гусеницам, жукам, да мышам волю — они весь лес съедят!

Только не случится этого, никто им такой воли не даст. Очень много глаз за ними приглядывают. Пробежала по ветке синичка, мимоходом гусеницу — цап! — и понесла в гнездо, птенцов кор-

мить. Скользнула в траве ласка, нырнула в мышиную норку — и нет мыши. А на дереве дятел наклонил голову, прислушался, совсем как доктор, и стал долбить дырку. Вытащил личинку усача, а она большая, вкусная. Не зря старался.

Но и за синицами, ласками, дятлами другие охотники следят, покрупнее. Синиц и дятлов ловят соколы и ястребы, ласку ночью сова может подхватить.

И получается, что все лесные жители друг от друга зависят. Ястребам не прожить без синиц, синицам — без гусениц, гусеницам — без листьев, всем вместе — без леса.

Вот ученые-экологи говорят, что лес — это сообщество растений и животных, которые связаны друг с другом совсем как звенья в цепочке.

Ученые называют ее — пищевая цепочка.

Основание пищевых цепочек, их первое звено — это сам лес, его растения со всеми их листьями, плодами, ягодами, шишками. Второе звено в цепочках — все те, кто питается растениями. Это гусеницы и мыши, зайцы и белки и такие большие звери, как олени и кабаны.

Третье звено — охотники, самые разные. Тут и мелочь вроде жуков-красотелов — истребителей гусениц. Жабы с лягушками тоже здесь — они не дают слизнякам и мухам спуску. Тут и множество мелких птиц — они ловят

В. Танасийчук

### ЭКОЛОГИЯ В КАРТИНКАХ.

Разные науки изучают природу. Это и ботаника — наука о растениях, и зоология — наука о животных, и многие другие. А есть особая наука, которая исследует, каким образом растения и животные связаны друг с другом, как они приспособлены к окружающей их природе и как сами они влияют на эту природу. Наука эта зовется ЭКОЛОГИЯ. Ее название произошло от древнего греческого слова «ойкос», что значит «дом». Ведь природа — это общий дом и для растений, и для животных, и для людей.

Эта наука не только помогает нам понять природу, но и учит, как ее беречь.

## Прочтите детям

мелких насекомых и их личинок. Здесь и ласки, и кунницы, и лиса сверху вниз на мышей да зайцев поглядывают. И все эти животные поедают тех, кто кормится растениями.

А еще выше — четвертое звено пищевой цепочки. Это те хищные птицы и звери, которые могут охотиться и на охотников: ястребы, совы, волки, рыси.

Множество таких цепочек в лесу, ими сцеплены друг с другом звери, птицы, насекомые, растения. Отдельно друг от друга им не прожить.

Теперь пришло время запомнить второй очень важный закон: в природе ни животные, ни растения не могут жить сами по себе. Они живут в сообществе с другими животными и растениями.

