

Основными методами при ознакомлении с художественной литературой являются следующие:

Чтение воспитателем книги или передача текста наизусть. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

Рассказывание взрослого. Это относительно свободная передача текста. Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития.

Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.



МАДОУ № 9

г. Кушва, ул. Красноармейская, 17

Телефон: +7 (34344) 2-83-35

Эл. почта: dou9_kushva@mail.ru

Составители:

Мокерова Наталья Михайловна,
воспитатель ВКК



МАДОУ № 9

Рекомендации для родителей

Развитие речи детей
дошкольного возраста
в процессе ознакомления
с художественной
литературой



«Литература служит представительницей умственной жизни народа»
Н. А. Некрасов

- **Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению**

Художественная литература ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.

Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.



Данное направление представлено в Федеральных государственных стандартах дошкольного образования в двух образовательных областях:

- **речевое развитие** включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- **художественно-эстетическое развитие** предполагает восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

В рассказах дети познают лаконизм и точность языка, в стихах музыкальность, напевность, ритмичность русской речи. В сказках меткость, выразительность.

Сравнения - это изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного явления или понятия с другим.

Метафоры - это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства 2-х предметов или явлении по какому-либо).

Эпитеты - это образное определение, отличающее существенную для данного контекста черту в изображаемом объекте, явления (в основе лежит скрытое сравнение).

