

ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

ПРОГРАММА КРУЖКА
по развитию и коррекции мелкой
моторики
и координации рук
«Ложки деревенские»

Составитель:
Шипицына Ю.Ю.

Музыкальный руководитель МАДОУ № 9



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Цель программы: осуществление программы кружка по развитию мелкой моторики и координации рук детей старшего дошкольного возраста через игру на русских народных инструментах (ложки)

Задачи:

- Развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух детей старшего дошкольного возраста.
- Развивать творческую активность, художественный вкус,.
- Приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию.
- Обучить основам техники игры на ложках.
- Развивать чувство ансамбля.
- Воспитывать музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых дошкольников



Принципы построения программы:

- Принцип фасциации (очаровывания детей).
- Творческой направленности.
- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учетом индивидуальных особенностей.



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Методы осуществления образовательной деятельности:

- Беседа.
- Подготовительные упражнения при обучении игре на ложках.
- Постановка рук.
- Моделирование с помощью коротких и длинных звуков.
- Оркестровое сопровождение музыкально-ритмическим движениям, пению, играм.
- Выступление на праздниках, в концертах, развлечениях.



Направления работы:

- Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными и др.)
- Самостоятельное исполнение произведений на шумовых инструментах.
- Развитие творческих способностей.



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Формы работы :

- беседа;
- знакомство с подлинными русскими народными инструментами;
- слушание народных музыкальных произведений в исполнении профессиональных и самодеятельных ансамблей ложкарей, балалаечников, гармонистов, учащихся музыкальной школы.
- просмотр презентаций;
- просмотр видеофайлов и прослушивание аудиофайлов;
- экскурсии;
- изготовление костюмов и атрибутов;
- изготовление экспериментальных инструментов (инструментов-самоделок);
- мастер класс для воспитателей и родителей с педагогами ДК.



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Этапы обучения игре на ложках

I этап – знакомство с расписными ложками. Беседа о хохломской росписи.

II этап – постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук.

III этап – знакомство детей с приемами игры на ложках. Разучивание частушек о хохломе.

IV этап – освоение техники игры, ритмическая тренировка. Прослушивание в грамзаписи русских народных песен. Просмотр видеокассет.

V этап – работа над музыкальным произведением.

VI этап – выступление на праздниках, концертах, развлечениях.



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Структура программы:

1 ступень – подготовительный этап

Цель подготовительного этапа: приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.

2 ступень – младшая группа ансамбля

Цель: закрепление материала, пройденного на 1 ступени: развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Учатся играть ансамблем, знакомятся с новыми приемами игры, осваивают технику игры на ложках.

•3 ступень – старшая группа ансамбля. Цель: знакомство с традициями народной культуры. Игра ансамблем. Совершенствование техники игры на 2-х и 3-х ложках и других народных музыкальных инструментах. Проявление творческой инициативы.



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Планируемый результат освоения программы:

Результат	Способы проверки
В области музыки	
Дети должны знать: <ul style="list-style-type: none">- основные названия инструментов народного оркестра;- внешний вид инструмента;- различать звук в звучании оркестра.	Тесты, диагностические методики А.И. Булычёва.
Дети должны уметь: <ul style="list-style-type: none">- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему; петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.	Анализ игры индивидуально и в ансамбле.
В психике и личности ребёнка	
Положительная динамика развития моторики, познавательных психических процессов (внимания, памяти, мышления)	Тесты развития С.В. Лесиной.



ГМО музыкальных руководителей детских садов КГО «Организация музыкального воспитания и развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДОУ»

Работа с родителями предполагает:

- Проведение родительских собраний, последнее собрание проводится в форме отчетного концерта, на котором родители имеют возможность наблюдать рост исполнительского мастерства своих детей. Помимо этого систематически проводятся индивидуальные консультации с родителями, дети которых нуждаются в них.
- Родители наши друзья и помощники. Они принимают непосредственное участие в досугах и развлечениях, помогают в оформлении зала, изготавливают экспериментальные музыкальные инструменты (самоделки), делают атрибуты и шьют костюмы.



Форма подведения итогов:

- конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы,
- ансамбль внутри коллектива,
- праздничные утренники (8 марта, Выпуск в школу),
- фольклорные праздники, развлечения и досуги (Осенины, посиделки, «На завалинке»),
- отчетные концерты,
- участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

