



Эффективные технологии речевого развития
дошкольников и коррекция речевых нарушений

Использование эвритмической гимнастики в музыкально- коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

Шипицына Ю. Ю., музыкальный руководитель
МАДОУ № 9,
ВКК

Эффективные технологии речевого развития дошкольников и коррекция речевых нарушений

В переводе с греческого **Эвритмия** – это «прекрасный ритм», «прекрасное движение».

Эвритмия основана на закономерностях речи, музыки и жеста и выражает их в видимой, образной форме в движении и пространстве.



Эффективные технологии речевого развития дошкольников и коррекция речевых нарушений



Целью педагогической эвритмии является - развитие культуры движения, которая влияет на музыкальные и творческие способности детей, их психический потенциал, способствует улучшению самочувствия, работоспособности, двигательной активности, эмоциональной отзывчивости, развивает у детей способность двигательной импровизации, включая воображение и фантазию.

**Эффективные технологии речевого развития дошкольников и
коррекция речевых нарушений**

Принципы педагогической технологии

- 1. Принцип природосообразности**
- 2. Принцип здоровьесбережения**
- 3. Принцип развития творческого
воображения**
- 4. Принцип формирования
способности к сопереживанию**

Этапы занятия:

- ❖ Подготовка пространства.
- ❖ Создание доверительной атмосферы.
Музыкально-ритмический круг.
- ❖ Завершение занятия.





Элементами эвритмии являются:

- пальчиковые игры,
- потешки,
- упражнения на координацию
- слова с движением,
- музыкально-дидактические игры.

Эффективные технологии речевого развития дошкольников и коррекция речевых нарушений

Приемы эвритмической гимнастики

- речевое музицирование
- звучащие жесты



Эффективные технологии речевого развития дошкольников и коррекция речевых нарушений

Блоки эвритмического занятия:

1. Игры на развитие мелкой моторики;
2. социально-коммуникативными;
3. Ритмопластика;
4. элементы психогимнастики ;



