

Танцевальная ретро программа для родителей на День города

Звучит песня «Мамина пластинка»

Ведущая:

Преобразился летний парк
Газонов гладь, деревьев глянец...
Вас приглашаю нынче я
В волшебный мир с названием «Танец»
Мы время вспять не повернём,
Но сможем заглянуть в былое,
И вместе с вами путь пройдем,
Танцую множество историй.

Добрый вечер всем, кто собрался на этой танцплощадке! В ближайший час с вами буду я – Юлия Шипицына! Я приглашаю вас окунуться в эпоху ретро, вспомнить те мелодии, под которые вы встречались и влюблялись, танцевали на танцплощадках, с которыми у каждого из вас связаны воспоминания юности и детства. В этот вечер я желаю вам приятного отдыха и море положительных эмоций. И предлагаю вам участие в танцевальном конкурсе: в конце танцевального часа мы выберем самую танцующую пару, самую молодую пару и самую взрослую! Все победители получат призы. Танцуйте и оставайтесь молодыми всегда!

3 танца – «Черный кот», «Последняя электричка», «Королева красоты»

Ведущая: Неумолимо бежит время. Со времен танго и чарльстона, фокстрота и рок-н-ролла многое изменилось. Появились новые мелодии и, конечно же, новые танцы. На смену патефону и проигрывателю пришли музыкальные центры и компьютеры. Но почему то нас до сих пор привлекают наравне с современными направлениями в музыке давно звучащие мелодии танцев в стиле танго, вальса и фокстрота.

Танец – это несравненно,
Если часто в ритм кружиться,
Танец может постепенно

В смысл жизни превратиться!

Какой нынешний танцевальный вечер может обойтись без музыкальной викторины? Я предлагаю вам отвечать на вопросы и получать призы.

Викторина.

1. «Фруктовый» танец матросов - **яблочко**
2. Главный танец карнавала в Рио-де-Жанейро; бразильский танец, подразумевающий характерные движения бедрами - **Самба**
3. Леткина половинка - **Енька**
4. Родина балета - **Италия**
5. Эротичный восточный танец - **Танец живота (бэллэдэнс)**
6. Один из основных жанров танцевальной музыки XX века, возникший в начале 1970-х и пользующийся бешеной популярностью в 1980-х годах - **Диско**
7. Танец, характерной особенностью которого является ритмичная ударная работа ног - **Степ, или чечетка**
8. Старинный быстрый кавказский народный танец под зажигательную музыку; движения танцоров в этом танце — имитация движений орлов - **Лезгинка**
9. Темпераментный танец, где главным элементом женского костюма является широкая юбка - **Цыганочка**
10. Самый популярный греческий танец - **Сиртаки**
11. Древний народный круговой массовый танец славян - **Хоровод**
12. Парный бальный танец, основанный на плавном кружении в сочетании с поступательным движением - **Вальс**
13. Энергичный французский танец, долгое время считавшийся непристойным; основными движениями этого танца являются махи ногами и прыжки - **Канкан**
14. Аргентинский парный танец, отличающийся энергичным и четким ритмом и резкими движениями головы танцоров - **Танго**
15. Знаменитый танец в исполнении Джона Траволты и Умы Турман из фильма Квентина Тарантино «Криминальное чтиво» - **Твист (15 призов)**

Для всех любителей зажигательных ретро - ритмов звучит жгучее танго «Брызги шампанского»! Танцуют все!

Танго «Брызги шампанского»

Ведущая:

Великолепная музыка! Кстати, а что мы знаем о танго? Танго – один из самым загадочных танцев в мире. Ведь в нем уживаются сдержанность характеров, строгость линий и безудержная неприкрытая страсть одновременно. Современное танго имеет множество разновидностей. Среди них и строгое бальное направление, и страстное аргентинское и необычное финское. Но все они отличаются от других видов танцев своим особенным неповторимым характером. Ведь только в танго можно совместить такие анатомические черты как выдержанность и страсть, строгость и фривольность, нежность и агрессию. Может именно поэтому, несмотря на свою сложность, как в исполнении, так и в понимании, этот танец имеет огромное количество поклонников по всему миру.

Но я сегодня предлагаю вам танцевать танго так, как вы умеете и хотите. Ведь главное – это ваше настроение и положительные эмоции!

Танцевальный блок (3 танго)

Ведущая:

Одно из прозвучающих танго исполнил грузинский певец и актер...(ответы).

Наша следующая музыкально – интеллектуальная разминка предлагает вам угадать исполнителя прошлых лет. Я думаю, вы легко узнаете и назовете все мелодии, звучащие когда то на всех танцплощадках страны.

Игра «Ретро» (15 призов)

Ведущая:

Танец плавный, изящный
Под названьем фокстрот
И скользят по площадке
Пары в танце легко.

Танец может быть быстрым,
Может медленным быть,

Может быть романтичным,

И весельем сразить.

Как вы уже поняли, наступило время фокстрота!

«Puo Puma»

Фокстрот танец, который появился в 1912 г. в США. Существует ошибочное мнение, что название танца произошло от английского слова foxtrot, что переводится как «лисья походка». На самом деле это не так. Фокстрот был изобретен Гарри Фоксом (Harry Fox) для выступления на шоу в Нью-Йорке в 1913 г. После Первой мировой войны всеобщее увлечение фокстротом перекинулось на страны Европы. Необыкновенно гармоничный танец, сочетающий прежде всего неповторимую «гладкую» невесомость шагов, воздушность, легкость. Пожалуй, только здесь оба партнера полностью сливаются в танце, как единое целое. И так, неповторимый, несравнимый ни с чем фокстрот приглашает вас танцевать!

Танцевальный блок (3 фокстрота)

Ведущая:

А следующий танец я представляю так:

Аудио фраза: Это же вам не лезгинка, а твист. Показываю все сначала. Носком правой ноги вы давите окурочек, вот так. Второй окурочек вы давите носком левой ноги. А теперь оба окурочка вы давите вместе.

Ведущая:

Однако идея популяризации Твиста через тушение окурочков носком ботинка принадлежит не кинорежиссеру Гайдаю в его "Кавказской пленнице".

В 1961 г. Чебби Чекер показал по телевидению новый танец, придуманный им лично. Это был «Твист». Для танца не требовалось партнера, танцевать можно было в одиночку. Движения казались простыми и легкодоступными. Хит Чебби Чекера затмил своим появлением все остальные ритмы Америки, а через некоторое время обрушился и на страны Европы.

Сам Чебби Чекер так описывает сотворенный им танец: «Сначала вы тушите окурочек носком левой ноги, энергично вращая коленным суставом и перенося центр тяжести на правую ногу, затем переносите центр тяжести на левую и повторяете движение

теперь уже правой ногой. При этом нужно наклоняться вперед и не следует слишком размахивать руками. В движении рук должна присутствовать некоторая сдержанность. Потом вы постепенно выносите правую ногу вперед, затем возвращаете ее и то же проделываете с левой. И только после этого начинаете тушить окурки обеими ногами, отклоняясь при этом назад и как можно ниже». Я приглашаю вас проделать все эти незатейливые движения под тот самый твист, который прозвучал в фильме «Кавказская пленница»

Твист «Давим окурки» и еще 3 твиста.

Ведущая:

Я помню вальса звук прелестный –
Весенней ночью, в поздний час,
Его пел голос неизвестный,
И песня чудная лилась.
Да, то был вальс, прелестный, томный,
Да, то был дивный вальс.

«Старый вальсок»

Ведущая:

Название танца происходит от немецкого слова «walzer», которое означает кружиться, вращаться. Основу вальса составляет именно плавное, непрерывное кружение пары с одновременным движением по залу. Обычно начинающим танцорам предлагают мысленно представить большой квадрат, по которому им и предстоит вальсировать.

Вальс относится к бальным танцам, то есть его исполняют двое — мужчина и женщина. Если раньше его танцевали на балах, то теперь на торжественных мероприятиях и соревнованиях.

Я думаю, что именно такой торжественный момент и наступил. Потому что звучит вальс!

Танцевальный блок (2 вальса)

Ведущая:

Дорогие друзья! Вот и подошел к концу наш танцевальный час. Но, не спешите расходиться! Самые приятные моменты всегда в конце. Я приглашаю получить заслуженный приз самую танцующую пару... самую молодую пару... и самую взрослую пару. Представьтесь, пожалуйста! Для вас звучат аплодисменты!

Мы хотим поблагодарить вас за то, что были сегодня с нами! Ведь Вы наши лучшие и верные друзья! И на прощанье вновь звучит музыка.

«Ах этот вечер»

Ведущая:

Эпоха «Ретро» — эпоха огромная, наполненная силой, энергией, нежностью, достоинством и верой, несмотря на все её трудности. Давайте всегда будем помнить всё созданное, спетое, сыгранное, прожитое, прочувствованное, давшее возможность нам быть чуткими и красивыми людьми. С праздником!