

Положение о проведении конкурса творческих и исследовательских работ «История моей семьи в истории родного края»

1. Организатор конкурса

Муниципальное автономное учреждение культуры Кушвинского городского округа «Кушвинский краеведческий музей».

Контакты организатора: 624300, Свердловская область, г. Кушва, ул. Фадеевых, д.39
Тел. (34344)6-30-03, (34344)6-28-41

2. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 20 февраля 2024 года по 10 мая 2024г.

3. Цель конкурса

Президентом Российской Федерации В. В. Путиным подписан 22 ноября Указ об объявлении 2024 года в России Годом семьи. Конкурс проводится в целях популяризации семейных ценностей и сохранения традиций семей Кушвинского городского округа, вовлечения населения городского округа в современные форматы патриотического воспитания, формирование активной гражданской позиции средствами исследовательской и проектной деятельности.

4. Задачи конкурса

Расширение научно-исследовательской, краеведческой, этнографической, деятельности в ходе исследования локальной истории, привлечение детей и молодежи к исследовательской и научной работе, проектной деятельности;

Реализация общественно значимых семейных проектов патриотической направленности и широкой популяризации изучения местного культурно-исторического наследия России;

Формирование у обучающихся навыков гуманитарного проектирования, исследовательской и творческой деятельности, публичных коммуникаций, презентации достигнутых результатов;

Содействие общественно-полезной деятельности обучающихся в решении актуальных социальных проблем региона и страны, формирование гражданской позиции и социальной ответственности;

Содействие улучшению организации учебно-воспитательного процесса на основе деятельности по реализации обучающимися под руководством педагогов, наставников, членов семейных команд исследований и патриотических акций (социальных проектов);

Побудить и активизировать население Кушвинского городского округа к поисковой и архивной деятельности, изучению и осмыслению исторической и краеведческой литературы.

5. Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются семейные команды воспитанников дошкольных образовательных учреждений совместно с воспитателями, обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, студентов, всех неравнодушных жителей Кушвинского городского округа.

6. Виды конкурсных работ

1. Эссе.
2. Статья.
3. Поэтические формы.
4. Рисунок (в разных техниках).

5. Коллаж.
6. Декоративно-прикладное творчество.
7. Видеоролик.
8. Исследовательские работы.

7. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в пяти номинациях:

1. Номинация «Семья – хранитель традиций».
В номинации могут быть представлены работы о традициях и увлечениях семьи, выдающихся представителях семьи, которыми семья гордится.
2. Номинация «Моя родословная» - для исследователей истории семьи и рода.
В номинации могут быть представлены работы по исследованию родословной, о выдающихся представителях рода, внесших значительный вклад в науку, культуру, развитие территории, о трудовых династиях.
3. Номинация «Фамильный герб».
В номинации могут быть представлены семейные гербы и символы с описанием.

8. Требования к оформлению конкурсных работ

1. **Эссе** – это литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема до 3-5 страниц, свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Эссе предполагает рассказ на тему, предложенную в одной из номинаций. Работа должна быть создана в научно-публицистическом стиле. Обязательным в работе являются достоверность фактов и индивидуальная позиция автора.

Оформление текста:

- размеры листа: 210×297 (формат А4);
- ориентация книжная, текст размещается на одной стороне листа;
- шрифт: гарнитура Times, кегль 14, интервал полуторный, абзацный отступ – 1,25;
- поля: слева – 20 мм, справа – 20 мм, снизу и сверху – 20 мм;

Приветствуется в качестве **приложения к эссе** наличие фотографии человека или людей, о которых идет речь в эссе (в формате .jpg).

Структура оформления личных данных в эссе: фамилия, инициалы автора(ов), (строчными буквами полужирным курсивом с применением выравнивания по правому краю): курс, специальность (факультет) – для студентов; наименование организации; сведения о научном руководителе – инициалы, фамилия, регалии (курсивом с применением выравнивания по правому краю). Для школьников: ФИО автора, цифра и буква класса, наименование образовательного учреждения, сведения о научном руководителе (категория, ФИО). Для других конкурсантов: ФИО, должность и место работы. Точка в конце не ставится. Сокращения и аббревиатуры – не допускаются. Например:

***Петров И.И.,**
Учащийся 5 класса
МАОУ СОШ №1*

*Руководитель – учитель русского языка и литературы
В.В. Онисимов*

Ниже располагается название эссе заглавными буквами обычным шрифтом с применением выравнивания по центру, точка в конце не ставится. Например:

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИВАНОВА ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА

Текст
(см. Приложение 1).

Список литературы и других информационных ресурсов – обязателен (если для написания эссе использовались письменные источники). Список источников помещается в

конец эссе в алфавитном порядке. Ссылки на соответствующий источник списка литературы следуют в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).

2. **Статья** (по архивным материалам и / или интервью) – это описание поисковой работы по теме.. В среднем **объем статьи** не должен превышать 10 страниц текста. Требования к оформлению такие же как эссе.

3. Рисунок (в разных техниках: *Пастель* (техника живописи и рисования по шероховатой поверхности бумаги и картона пастелью). *Акварель* (от итальянского - aquarello) означает живопись красками на водной основе). *Гуашь* (техника живописи на бумаге, картоне, полотне, плотными матовыми красками из тонко растертого пигмента с водоклеевым связующим с применением белил (гуашевыми красками, гуашью). *Тушь* (от нем. tusche) - черная или цветная акварельная краска специального приготовления, не пропитывающая бумагу, не расплывающаяся и быстро засыхающая). *Карандаш* (цветной или графитный, (от тюркск. кара - черный и таш, даш -камень) - один из основных материалов и одновременно инструментов изобразительного искусства). *Масло* (Пастозные или воздушные прозрачные мазки, сквозь которые виден холст, создание рельефа мастихином, лессировка, использование прозрачных или кроющих красок, различные вариации смешивания цветов). *Смешанная техника* (использование несколько техник в одном произведении).

Формат А4, А3.

К рисунку прилагается краткое описание сюжета.

4. **Коллаж** (от французского - *collage* - приклеивание) - приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материалу, контрастных по стилю и т. п.).

Формат А3.

5. **Декоративно-прикладное творчество** – работы, выполненные в любой технике ДПИ по теме номинации.

К рисунку, коллажу, декоративно-прикладной работе прилагается краткое описание сюжета и этикетка (приложение2)

6. **Видеоролик** – видеосюжет, по теме номинации. Хронология не более 5 минут. Формат MPEG-4, Windows Media Video.

7. **Исследовательская работа** – самостоятельное исследование автора по теме. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

К электронной форме заявки прикрепляются согласие на обработку персональных данных, присылаемые отдельным файлом (см. Приложение 1) и согласие на публикацию (приложение 3). Приложения необходимо скачать, заполнить, отсканировать и прикрепить к форме регистрации.

Организаторы оставляют за собой право на использование конкурсных работ для создания выставки или презентационного ролика, публикации отдельных работ в рекламных целях выставки, виртуального музея и проекта в целом с указанием автора, но без выплаты гонорара.

Организаторы оставляют за собой право не принимать работы на конкурс, если: информация в них не соответствует заявленной теме, отсутствует сопроводительная информация или не заполнено соглашение на обработку персональных данных.

9. Критерии оценивания творческих работ

Критерии оценивания эссе и статьи, поэтической формы

1.	Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.	0-5
2.	Новизна в осмыслении и подаче исторического сюжета	0-5
3.	Использование исторических источников	0-5

4.	Наличие в тексте микроисторических описаний	0-5
5.	Грамотность использования исторических фактов и терминов.	0-5
6.	Аргументированность суждений и выводов.	0-5

Критерии оценивания творческой работы (рисунок, коллаж, ДПИ)

1.	Соответствие теме.	0-5
2.	Эстетичность оформления.	0-5
3.	Оригинальность разработки.	0-5
4.	Владение современными материалами и приемами.	0-5
5.	Компоновочное решение.	0-5
6.	Работа выстроена графически грамотно, прорисованы детали.	0-5

Критерии оценивания творческой работы (видеоролика)

1.	Эстетичность оформления.	0-5
2.	Использование исторических источников	0-5
3.	Наличие в ролике микроисторических описаний	0-5
4.	Адекватность графического материала предложенному сценарию	0-5
5.	Композиционная целостность.	0-5
6.	Качество монтажа.	0-5

Критерии оценивания публикации работы

1.	Количество публикаций.	0-10
2.	Количество используемых Интернет-ресурсов	0-10
3.	Форма представления работы	0-10
4.	Активность в рефлексии	0-10
5.	Участие в патриотической акции	0-10
6.	Количество привлеченных к участию в акции людей	0-10

Критерии оценивания исследовательской работы

1.	Обоснование темы, актуальность, соответствие темы целям и задачам.	0-5
2.	Полнота проработки проекта.	0-5
3.	Практическая значимость.	0-5
4.	Личный вклад.	0-5
5.	Использование источников, научно-популярной литературы, информационных изданий.	0-5
6.	Культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы.	0-5

10. Условия конкурса

10.1. Отборочный этап производится на основе заполнения заявок участниками. Для участия в конкурсном отборе необходимо до **31.03.2024** включительно подать заявку через электронную форму <https://forms.yandex.ru/u/65c476dac09c0224ff24f5b2/>

10.2 Проектно-исследовательский этап конкурса.

1. В срок до **14.04.2024г.** команды выполняют конкурсные работы на выбранную тему.

2. В срок до **25.04.2024г.** команды презентуют свои работы с помощью сети Интернет: в группе ВК «Моя история в истории страны» <https://vk.com/club208669351> и других ресурсах по выбору участника, а также комментируют работы других участников конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право самостоятельной публикации поступивших работ участников в группе конкурса, в случае, если команда не опубликовала свою работу **в срок до 25.04.2024г.** В этом случае баллы за публикацию команде не начисляются.

3. С 01.04.2024г. по 9.05.2024г. Семейные команды принимают участие в патриотических акциях, проводимых в учреждениях и на территории городского округа, или организуют ее проведение сами. Фотоотчет об акции выкладывают в группе ВК «Моя история в истории страны» <https://vk.com/club208669351>.

Итогом участия в конкурсе является Портфолио, которое формируется в процессе работы участников над конкурсными заданиями. Портфолио загружается в гугл-форму по ссылке. Ссылка публикуется и рассылается участникам после окончания 2 этапа конкурса. 10-11 мая 2024г. Портфолио заполняется участниками в **срок до 17ч.14 мая 2024г.**

В случае, если участник не отправил в указанный срок портфолио, итоги подводятся по тем материалам, которые поступили в оргкомитет и опубликованы в группе конкурса в ВК «Моя история в истории страны».

10.3. Третий этап «Экспертиза портфолио команд и награждение победителей» посвящен работе жюри и торжественному подведению итогов Конкурса. Официальное объявление результатов Конкурса состоится **18 мая 2024г.**

По итогам Конкурса в средствах массовой информации и социальных сетях организуется освещение лучших исследовательских работ и проектов.

10.4. Музей организует педагогическое и методическое сопровождение конкурса посредством публикации материалов в группе ВК «Моя история в истории страны».

11. Регламент конкурса

1.	Информационная кампания о Конкурсе	20.02-31.03	Мартынова Ю.С. Грехова А.В.
2.	Проектно-исследовательский этап	До 14.04	Куликова М.П.
3.	Медиа-продвижение темы	До 25.04	Мартынова Ю.С.
4.	Проведение патриотических акций	1.04-9.05.	Мартынова Ю.С.
5.	Работа жюри	15.05-20.05	Грехова А.В.
6.	Итоговая конференция в ночь музеев	18.05.2024	Калганова Н.В.

12. Конкурсная комиссия

Конкурсная комиссия создается с целью отбора, оценки лучших работ и определения победителей конкурса в соответствии с критериями оценивания эссе, исследовательских работ, творческих работ, определяемых данным положением.

Состав конкурсной комиссии формируется из числа специалистов Кушвинского краеведческого музея, приглашенных экспертов.

14. Награждение победителей

Подведение итогов конкурсной комиссией производится на основе рейтинга команд, сформировавшегося в ходе конкурса.

Все участники конкурса делятся на 4 группы:

1 категория - дошкольники

2 категория – начальная школа

3 категория – школьники, студенты

4 категория – взрослые заинтересованные жители города.

В каждой возрастной группе выявляются победители в конкретном виде работ в соответствии с выбранной участником номинацией (темой).

Решением конкурсной комиссии победителям вручаются дипломы I, II, III степени и памятные подарки.